

التربية فى المسجد والكتاب (الخلوة)

بحث مقدم لندوة الخبراء
التربويين المنعقدة في
مكة المكرمة
بين ١١-١٦/٦/١٤٠٠ هـ.

بقلم

الدكتور/ عبد الله الشيخ البشير
المجلس الاعلى للآداب والفنون
الخرطوم - السودان

سيكون حديثي مقصورا على المسجد فى السودان ، والآثار التى تركها ، لان دور المسجد هناك يكشف عن قدرته الخارقة على تغيير المجتمعات البدائية وصقلها ، وصياغتها وفق مثله العليا .

لقد كان السودان قبل ظهور المسجد مجهلا من مجاهل أفريقيا تعيش فيه قبائل شتى وعروق مختلفة متنافرة لا يجمع بينها جامع من دين ولا لغة حتى ظهر المسجد فبدد تلك الظلمات وجمع شمل تلك القبائل ووحدها بالاسلام ولغة العرب هذا هو أثر المسجد فى السودان على وجه الاجمال ، أما التفصيل فعلى الوجه الآتى :-

المد الاسلامى الاول وظهور المسجد :

تدفقت جيوش المسلمين عبر برزخ السويس على عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الى مصر حيث دخل الناس فى الاسلام وبنى مسجد القسطنطين الذى صار الى جانب العبادة مقرا للتعليم والمدارس ثم اتجهت فرقة من الجيش جنوبا بقيادة عبدالله ابن أبى السرح وتوغلت فى حدود السودان الشمالى ووطئت "دنقلة العجوز" عاصمة مملكة النوبة المسيحية فحاصرتها واضطر ملكها الى طلب الصلح فتم له ذلك بشروط وأهم هذه الشروط هى التى تتعلق بالمسجد الذى بناه المسلمون هناك ونصه كالآتى :-

" وعليكم حفظ المسجد وكنسه واسراجه وتكرمه وألا تمنعوا عنه مطليا " فكان هذا المسجد أول منارة أخذت ترسل أشعتها عبر تلك المجاهل وعلى ضوئها أخذ الاسلام يتسرب شيئا فشيئا الى القلوب فانجذبوا نحوه ونبذوا الوثنية والمسيحية وانخرطوا فى سلك الاسلام وقام حكم اسلامى أزال تقاليد الحكم القديم وحرر المواطنين من عبودية ملوكهم وساوى بينهم وبين اخوانهم العرب فى الوضع الاجتماعى . وبرز من أبناء النوبة علماء وفقهاء منهم يزيد ابن أبى حبيب الذى تعمق فى العلوم الاسلامية وأخذ عن صحابة الرسول الذين شهدوا فتح مصر ومنهم أبو الفيض ذوالنون المصرى الصوفى المعروف .

لنترك المسجد الاول فى " دنقلة العجوز " وهو يعمق الاسلام فى الاقليم الشمالى ونتتبع سير القبائل العربية التى دخلت الى وسط السودان من جهات مختلفة باحثة عن وطن جديد . بعضها استقر على ضفاف النيل وبعضها آشرالبادية الواسعة وقد انقطعت صلتهم بأصولهم وابتعدوا عن تأثير المسجد وهدايته حوالى تسعة قرون فنسوا كثيرا من تعاليم الاسلام وظلوا يعانون من ظمأ روحى غلاب اذ افتقدوا الداعية الذى يطلهم بذلك النبع الروحى الذى يراودهم ، ولم يبق لهم منه الا كلمة التوحيد .

المد الاسلامى الثانى وظهور المسجد والخلاوة :

وبينما الناس على هذه الحالة ظهرت دولة بنار الاسلامية ، ومؤسس هذه الدولة عمارة دونقس من مجموعة تسمى الفونج والخلاف مازال قائما بين المؤرخين حول أصل هذه العائلة ومن أين جاءت لكن المتفق عليه أنهم مسلمون ويهمننا من قيام

هذه الدولة التى تحالفت مع القبائل العربية هناك أثرها على المسجد فيها فيمجرد ظهورها فى مطلع القرن العاشر الهجرى تسامح بها المسلمون وأقبل عليها العلماء من الحجاز ومصر والمغرب ورحبت الدولة بهم أيما ترحيب وشجعتهم على نشر الاسلام وتعاليمه فانبثوا فى القرى يقيمون المساجد والخلوى . والتف حولهم الناس .

المؤرخ السودانى الشيخ محمد ود ضيف الله يصور حاجة الناس الى الهداية وظهور الدعاة فى تلك الفترة فى كتابه (الطبقات) خير تصوير حيث يقول :- " وأعلم أن الفونج ملكت أرض الشوبة وتغلبت عليها أول القرن العاشر الهجرى ولم يشتهر فى تلك البلاد مدرسة علم ولا قرآن ويقال أن الرجل كان يطلق المرأة ويتزوجها غيره فى نهارها من غير عدة حتى قدم الشيخ محمود العركى من مصر وعلم الناس العدة وسكن البحر الابيض (النيل الابيض) ويمضى الشيخ ود ضيف الله الذى أرخ للحياة الروحية والفكرية فى السودان واصفا ظهور الدعاة فيه :

"وفى أول النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى ولى السلطان عمارة أبو سكيكين الشيخ عجيب المانجلك فى أول ملكه قدم الشيخ ابراهيم البولاد من مصر الى دار الشايقيه ودرس فيها العلم " خليل والرسالة " وانتشر علم الفقه فى الجزيرة ثم بعد ذلك قدم الشيخ تاج الدين البهارى من بغداد وأدخل طريق الصوفية فى دار الفونج ثم قدم التلمسانى المغربى على الشيخ محمد ولدعيسى سوار الذهب وسلكه طريق القوم وعلم الكلام وعلوم القرآن من تجويد وروايات ونحوها وانتشر علم التوحيد فى الجزيرة " . هذا وكان قد قدم قبل هؤلاء رواد أمثال الشيخ غلام الله بن عايد الذى نزل فى دنقلة فعمر المساجد وقرأ القرآن وعلم العلوم لاولاده وأولاد المسلمين . والشيخ حمد أبو دسانه المغربى الذى قدم للسودان فى أواخر القرن التاسع الهجرى وأقام ببلاد الجعليين بالمحمية وبنى مسجدا " هؤلاء وغيرهم كثير . وهم كما ترى خليط من الفقهاء وقرأء القرآن والمتصوفة وحالما وصل هؤلاء الدعاة وأختلطوا بالسكان بنوا المساجد كل فى مكانه الذى نزل به وأخذوا يشرحون للناس أمور دينهم مبينين لهم مايتعارض مع موروثهم من عادات وشنيه وتقاليد جاهلية " .

واهتموا أولا بتعليم النشء مبادئ الكتابة والقراءة وتحفيظ القرآن والتوحيد والفقه وتنافسوا فى ذلك فخرج عليهم جيل من العلماء والقراء السودانين وهم بدورهم انتشروا فى القرى على النيل ومنهم من ذهب الى البادية لتعليم الرعاة فانشأوا المساجد والخلوى وكلما تخرج عليهم نفر دعوه الى أن يبحث عن مكان لم تطله الدعوة ليبنى فيه المسجد والخلوة .

وهكذا دواليك حتى تكاثرت المساجد وأماكن التعليم وكان الفقيه أوالمقرئ أو الصوفى الذى يرتاد الاماكن الوعرة يلقي شفاء واعجابا من الناس فيطلقون عليهم ألقاب الابطال .

وهذه قصة تبين لك مدى ما يلاقونه من مشاق وهم يتتبعون البداة فى الصحراء (رأى الشيخ حسن ود حسونه أن يبني مسجدا فذهب الى قبيلة بدويية تعيش فى مكان مقفر لم تصلها الدعوة فذهب اليهم وأقام معهم أياما حتى تألفهم ولما أراد بناء المسجد لم يجد الماء اللازم للبناء وتغلب على هذه العقبة بأن اقنع البدو أن يجلبوا الماء من نهر بعيد عبر الصحراء واختار لذلك أربعين بعيرا نصفها يرد الماء ونصفها يصدر عنه وهكذا فى حركة دائبة حتى أن الطريق الصحراوى بينه وبين مكان المسجد اخضر بالاعشاب مما كان يتقاطر عليه من وشل القرب . وبني المسجد وتسامع به الناس وتقاطر عليه الطلاب واستوطن حوله كثير من البدو وما يزال مكانه عامرا ولقب برجل (القي) أى المكان المقفر .

بجهود هؤلاء صار السودان ذاك القطر المتعدد الاجناس والاعراق أمة مسلمة عربية اللسان .

الخلوة (الكتاب) :

فى البدء كان المسجد والخلوة شيئا واحدا بمعنى أن المسجد كان هو مقر العبادة والتوجيه والتعليم القراءة وتحفيظ القرآن وكل ما يتعلق به من شئون الدين والدنيا فلما اقتنع الناس بجدوى المسجد وأثره على حياتهم ووجدانهم عرفوا قيمته فدفعوا بأولادهم اليه ولما تكاثر الطلاب بدرجة لا يمكن معها المحافظة على آداب المسجد كما أمرت به السنه كالنظافة وعدم الصخب فيه الى آخر الآداب المعروفة اقتضى الامر أن تنشأ حجرة واسعة تكون لصق المسجد تفضلع بتعليم النشء الكتابة والقراءة وتحفيظ القرآن وتكفل المسجد الى جانب الصلوات والمواعظ بتعليم التوحيد والفقه والتفسير ، والاحاديث والفنون العربية . فصارت الخلوة مرحلة أولية ، والمسجد مرحلة ثانوية وكان لانشطار الخلوة عن المسجد أثر بعيد فى انتشار التعليم الدينى لامكان اقامتها بعيدا عن المسجد فى القرى الصغيرة وفى مضارب الخيام وقد تنتقل مع البدو الرحل حين يريحون وحين يسرحون وعلى سفوح الجبال وداخل الغابات . ذلك لبساطتها وقلة تكلفتها فهى لا تكلف طلابها مشاق الترحيل لانها تأتيهم فى أماكنهم ولا تكلف الناس نفقات تأسيسها فقد تقام فى خيمة أو عريشة وقد تكون ظل شجرة يتخذون من فروعها ألواحا ومن صففها وفحمها مدادا . وسرعان ما يلتفت الناس حولها يسترشدون بشيخها فى جميع أمورهم الدينية والدنيوية .

التعليم فى الخلوة :

١- يقبل الطفل فى الخلوة اذا بلغ الخامسة وهى أدنى سن وأعلاها لا حد له فقد يدخلها فى سن الأربعين فصاعدا ان الخلوة تتيح فرص التعليم للطالب بغض النظر عن عمره وفى أى وقت يشاء .

٢- رغم أن الطلبة يجلسون كلهم فى فصل واحد فانهم يمثلون ثلاث مراحل :

أ - المبتدئون وهم فى مرحلة تعلم الحروف الهجائية .

ب - الذين عرفوا كتابة الجمل .

ج - الوكلاء وهم المتفوقون وهؤلاء ينوبون عن الشيخ فى تعليم المبتدئين.

٣- تبدأ الدراسة فى الفجر حتى يرتفع الضحى وهى الحصة الاولى وتبدأ الحصة الثانية بعد صلاة الظهر وتنتهى بطلاء العصر وتبدأ الثالثة بعد صلاة المغرب وتنتهى بطلاء العشاء . فى الحصة الاولى يمحو الطلاب الذين حفظوا الواحهم ثم يجلسون أمام الشيخ يملئ عليهم جديدا فاذا فرغوا من ذلك انصرف الوكلاء الى تعليم المبتدئين وفى الحصة الثانية يصح الشيخ للطلبة الواحهم واحدا واحدا ثم ينخرطون فى حفظ الالواح بأصوات عالية حتى يؤذن الى العصر أما الحصة الثالثة فمقصورة على حفظ الالواح لعرضها غيبا أمام الشيخ فمن أتقن الحفظ سمح له بمحو لوحه غدا ومن لم يحفظ أرجىء حتى يحفظ .

تلك هى الحصص التى يحضرها جميع الطلاب وهناك حصة اخرى تبدأ بعد صلاة العشاء حتى السحر . يستذكر فيها الطلاب الكبار ما حفظوه تلاوة فيتفرقون خارج الخلوة طلبا للعزلة فى الامكنة الهادئة . ولاصواتهم فى جوف الليل دوى كدوى النحل .

٤- تتوقف الخلوة عن الدراسة يوم الجمعة من كل أسبوع وبعد العيدين لمدة أسبوعين .

التربية فى الخلوة :

١- الاخلاق :

لما كانت رسالة الخلوة هى جزء من رسالة المسجد التى هى فى جوهرها تحلية الانسان بالاخلاق الفاضلة التى أكدها الرسول العظيم فى قوله (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) اهتمت الخلوة بهذا المبدأ كركيزة لفلسفتها . والاخلاق فى نظر الخلوة هى التمسك بمقاصد الدين . لاحظ ربطها لوقات الحصص بأوقات الصلاة فالطالب يؤدى الطلوات الخمسة منذ نومه أظفاره فيترسخ فيه أهم أركان الاسلام بعد الشهادات . واذا لحظنا التكليف لكبار الطلاب بان ينتشروا بعد صلاة العشاء ويتجهدوا بالقرآن الى السحر والشيخ يمر عليهم خفية يستمع الى تلاوتهم نجده يمثل قدوة بالحقظة من أصحاب رسول الله . حين كان النبى صلى الله عليه وسلم يمر عليهم ليلا فيسمع لهم دوى كدوى النحل فقد أخرج البخارى عن أبى موسى الأشعرى رضى الله تعالى عنهما (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له : لو رأيتنى البارحة وأنا اسمع لقراءتك ؟ لقد أعطيت مزمرا من مزامير داود) (وفى رواية مسلم قال أبو موسى لو علمت والله يارسول الله انك تستمع لقراءتى لحبرت لك تحبيرا) وفى الشيخين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : (أنى لأعرف رفقة الأشعرين بالقرآن حين يدخلون بالليل وأعرف منازلهم من أصواتهم بالليل بالقرآن وان كنت لم أر منازلهم بالنهار) . لاحظ مدى تطبيق هذه الصورة فى منهج الخلوة لتربط الناشئة بمصادر الاسلام

الاولى . وتأكيذا لهذا المنهج فان الطالب منذ دخوله الخلية الى أن يتخرج فيها لا يتعلم شيئا غير القرآن كتابة وقراءة أى أنه يتعلم الاملاء بآيات من القرآن لا بواسطة حكمة أو مثل أو قصة أو نحوها سواء أكان ذلك فى المفردات أو الجمل ، ذلك ليكون الطالب مثدودا الى القرآن حسا ومعنى لا يشغله عنه شيء آخر حتى يتم حفظه وليكون مؤهلا لنسخ القرآن لتكاثر المصاحف . ويدخل ضمن هذا المنهج منهج ربط الناشئة بالاسلام كجامع للاخلاق تلك المواعظ التى يلقيها الشيخ عقب كل انتهاء حصه بدلا عن الجرس والصفارة التى تأخذ بها الآن فى مدارسنا النظامية وهى تشتمل على أدعية وتوجيهات مثل (اللهم علمنا علما نافعنا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا مقبولا وتجارة لن تبور ويردفعها بقوله) - (اطع والديك .. زر جارك .. أكرم المسكين .. أرشد العميان .. وقر الكبير .. أرحم الصغير .. لا تكذب .. لاتسح بالفتنة بين الناس .. لاتأخذ حق الغير ..) وفى الدعاء الاول يجيبونه بآمين وفى التحذير الثانى يجيبونه (أظعنا) ان مثل هذه الموعدة السهلة والمشملة على مبادئ الاخلاق الفاضلة تأخذ طريقها الى وجدان الناشئة وتستقر فيها فتوجه سلوكهم فى حاضرم ومستقبلهم .

من هذه الملاحظات يظهر لنا أن التلميذ فى الخلية يحاط بجو دينى خالص أحكم بعناية فائقة وأعد باخلاص كبير .

٢- التربية العملية :

أعنى بالعمل تنمية النوازخ الخيرة فى الانسان التى تجعله يسهم فى العمل من أجل الآخرين ولما كانت الخلية لاتستند الى عون حكومى فى كثير من الحالات بل تعتمد أساسا على العون الذاتى أتيح لها أن تستنبط من هذا الواقع قواعد تربوية تطبقها على طلابها عمليا لان العون الذاتى تعاون بين الناس والاسلام حث على التعاون فى أعمال البر . وتطبيقا لذلك فقد جعلت أعمالها تتم عن طريق التعاون والمشاركة الجماعية ويسمى هذا التعاون (النفير) . فالكبار يعلمون الصغار ويتم كنس الخلية بمشاركة الجميع كما يتم جمع الحطب للاضاءة وزرع الاراضى المخصصة للخلوة وحصدها واحضار الماء بالتعاون الكامل ، وتمتد روح التعاون فتشمل مساعدة الآخرين من المساكين والضعفاء فيشاركهم الطلبة فى بناء ديارهم وصيانتها ويساعدونهم فى المزارع وفى كل ما يحتاجون اليه من غير مقابل . وذلك بغية اعدادهم لتحمل هذه الرسالة مستقبلا كدعاة اسلاميين ، ويدخل ضمن هذا النطاق رياضتهم على التقشف والتواضع والمبادرة فيلبسون خشن الثياب وينتديهم الشيخ الى مهمات شاقة . فما من طالب يبدو عليه الميل الى الدعة فى مأكله أو ملبسه أو يظهر عليه شيء من التعالى أو كلف بشيء فتقاعس عنه الا نالته عصاء المعلم . وتأكيذا لهذا الغرض كانوا يطلقون عليهم لقب (الفقراء) .

٣- التربية البدنية :

ليس للخلوة رياضة بدنية معينة يمارسها الطلاب ولكنها لاتمنعهم من ممارسة الالعاب الشعبية كالفرسية والعدو والمصارعة والسباحة فى أوقات فراغهم مادامت

تتم في جو بعيد عن التخاصم والأذى . هذا الى جانب الاعمال البدنية التي يتعاونون عليها كما ذكرت .

٤- التربية الفنية :

الخلوة لاتبيح الاغاني لطلابها الا ماكان دينيا وليس فيها من الفنون التشكيلية الا (الشرافه) وهي تزويق اللوح باللونين الاحمر والاسود اذا وصل الطالب المبتدئ الى سور معينة وهي سورة (البينة) فسورة (الأعلى) فسورة (النبأ) فسورة (الملك) فسورة (المجادلة) فإذا وصل الطالب الى أى من هذه السور حق له أن يزخرف لوحه فيدخل السرور الى نفسه فيحفزه الى الامام وفي هذه الحالة يسمح له أن يأخذ معه لوحه الى بيته تشريفا له فيقابل به أهله هذا الحدث بمزيد البهجة ويذبحون له الذبائح . والاطفال يحبون التزاويق فتراهم يجتهدون كل الاجتهاد ليبلغوا تلك السور . فالفن هنا على بساطته موجه توجيهيا ترويا في غاية الاهمية .

ونلاحظ أن (الشرافة) تنتهى في سورة المجادلة لان الطالب الذى يكون قد قرأ الثلاثة الاجزاء الاخيرة يكون قد نضج وأخذ يتدفع ذاتيا من غير حاجة الى دافع خارجي .

الخلوة في وجدان الشعب :

يعزى النجاح الذى حققته الخلوة والمسجد في السودان الى احتضان الشعب لهما ومدهما بالعون والمناصرة ماديا ومعنويا وأهم من هذا تعاونه معهما في تحقيق المقاصد المرجوة وذلك بالمشاركة الفعالة في المراقبة على سلوك الطالب . فما يتلقاه من تأديب وثقيف في الخلوة أو المسجد يخضع لرقابة المجتمع خارجهما ، ويؤاخذ من قبل افراد المجتمع اذا انحرف عن الخطة المرسومة - كل ذلك مع كثير من الحب والاشفاق لانهم يعلقون عليه آمالا كبارا .

أهداف الخلوة :

للخلوة هدف عام وأهداف خاصة أما الهدف العام فهو هدف المسجد الذى يتلخص في صياغة الانسان المسلم المتكامل ظاهرا وباطنا أما الاهداف الخاصة بهما فنجملها في الآتى :-

- ١- محو الامية .
- ٢- تخريج قراء لتحفيظ القرآن في الخلاوى .
- ٣- تخريج طلاب للمساجد لدراسة علوم الشريعة واللغة .

وقد حققت الخلوة كل هذه الاهداف فتكاشرت الخلاوى بتكاثر الحفاظ وعمرت المساجد بطلاب العلم وزاد عدد العلماء والدعاة .

النتائج التي حققها المسجد والخلوة في السودان :

مرة اخرى أقول أن تجربة المسجد في السودان تعتبر فريدة في نوعها من حيث المكان والزمان والمجتمع .

فالمكان مجهل من مجاهل افريقيا السوداء ظل مجهولا لازمان عديدة والزمان يبدأ من القرن العاشر الهجرى حيث تفككت وحدة المسلمين فضعفوا وانحسرت ملكهم عن الاندلس اما المجتمع فكما ذكرنا سابقا فيتألف من شعوب وقبائل بدائية متباينة لا تجمعها رابطة لسان ولا توجد بينها عقيدة ولا يعرف بعضها بعضا تعيش في عزلة قاتلة عن العالم المتحضر فما الذي حققه المسجد للاسلام أمام هذه العوائق ؟ ففيما يتعلق بالمكان استطاع المسجد اقتحام تلك المجهل المخوفه وضماها الى بلاد المسلمين وعوضهم عن بعض ما افتقدوه في الاندلس وفي المجال الزمني جعل جذوة الاسلام متقدده وحركة التبشير مستمرة ونشطة رغم الركود الذي أصاب العالم الاسلامي في ذلك الزمن . أما من جهة تأثيره في المجتمع فقد جمع تلك العناصر المتنافرة ومزج بينها ووحدها بلا اكراه وأخرج منها امة اسلامية لها دولة تنفذ احكام الله . وأعد المسلمين للجهاد فوفقوا في وجه الهجمة الاوربية التي شنت على ديار المسلمين في القرن التاسع عشر الميلادي وردتها على أعقابها .

تم للمسجد كل هذا لان الدعاة كانوا يدركون الطاقة الروحية الهائلة فيه والمقاصد الانسانية التي يستهدفها فلم يمكنوا منه من يريد تحويله عن غايته فكانت له الكلمة العليا في جميع الشئون وجعلوا منه ملاذا للفقراء . والمستضعفين وحققوا به المساواة التي يريدها الله بين الناس لا فضل لعربي على أعجمي الا بالتقوى ، فتحققت الاخوة بين تلك العناصر المتباينة .

المسجد والخلوة اليوم :

يسقط السودان في حكم الاستعمار الانجليزي في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي وزوال الدولة الاسلامية فيه أنتهى العهد الذي كانت التربية فيه وقفا على الخلوة والمسجد لا يشاركها فيه مشارك . وكان أول ماهدف الاستعمار اليه هو تقويض الركائز التي شبتها المسجد وهي العقيدة - واللغة والتاريخ وفي سبيل تحقيق هذا الغرض أنشأ نظاما تعليميا ووضع له فلسفة تحقق لــــه أغراضه فبدأ بمحاربة خلاوى القرآن بإنشاء مدارس أولية حولها أحاطها بكسل عناية وجيب الناس فيها بالوظائف فانجذبوا نحوها تحت تأثير الاغراء المادي وحرم خريجي الخلوة من أى امتياز فأخذت الخلاوى تغلق أبوابها تباعا فــــقد هجرها طلابها الى المدرسة ولم يمض عليها ربع قرن من الزمان حتى توقفت ولم يبق منها الا قليل ثم اتجهوا الى المساجد وحرّموا خريجها من أن يشغلوا أى وظيفة ومن يسعده الحظ ويشغل وظيفة يعامل بطريقة ظالمة ، وظل المسجد يقاوم رغم كل ذلك فيمد التعليم الديني بالمدرسين على مدى نصف قرن ولكن الناس بدأوا يعرضون عنه لانهم ايقنوا ان لمستقبل لمن يسلك هذا الطريق فضنوا

بأبنائهم عليه فتوقف التدريس فجأة فى مائة وثلاثين معهدا كانت متقدمة على مدى خمسمائة عام ونتج عن هذا الوضع أن أصبح مدرّس التربية الإسلامية واللغة العربية نادرا مهددا بالانقراض فى الوقت الذى أخذت تنتظم العالم الإسلامى صوة شاملة بأمل منها للإسلام والمسلمين عزة وكرامة لقد شعرنا بالخطر الذى يهدد التعليم الدينى خصوصا ونحن نقرأ احصائيات الجامعة العربية وهى توضح النقص الكبير فى معلّم الدينى واللغة . وما لم تلتفت الامّة الإسلامية الى هذا الخطر وتداركه بجدية واخلص فان مصير الاجيال المقبلة سيكون مؤسفا وبذلك يتحقق لاعداء الاسلام غرضهم الذى أعدوا له بذكاء وخبث وروية . ان أعداء الاسلام لا يخشون المسجد من حيث هو مكان للعبادة فقط ولكنهم يخشونه مكانا لحفظ القرآن وتعليم الشريعة الإسلامية أى أنهم يخشون التعليم الدينى المستمر الذى يخلق البوعى فى الناصرة . انهم لا يهابون علينا أن تكون المساجد مكان عظة ففى الاتحاد السوفيتى مساجد ولها أئمة ولها أذان وفى انجلترا وأمريكا كذلك .

ما العمل :

" أن نكون أولا نكون هذه هى القضية " كما قيل ، فاما أن نكون امّة شاعرة بأن لها رسالة تؤديها فى هذا العالم ولها حضارة أسهمت بها فى بناء الحضارة الحديثة أو لا نكون فان كانت الاولى فلا بد لنا من ايجاد معادلة تربوية تعليمية تكون نتيجتها ايجاد صيغة يتحقق بها الجمع بين تراثنا وحاجتنا الى مطروحات العصر الذى نعيش فيه .

ان ما طرحه العصر الحديث هو الحضارة المادية وأنا لفى حاجة اليها فى تدبير معاشنا وحماية ديارنا واستثمار موارثنا الطبيعية بحيث لا يكون ذلك فى مقابل التنازل أو الاهمال للجانب المهم المتمثل فى عقيدتنا وآدابنا وتقاليدنا النافعة التى نتميز بها عن غيرنا والتى نحن بها أمة .

لذا يصبح التعليم الدينى ضرورة كما أن التعليم المدنى ضرورة الا أن ضرورة التعليم الدينى أشد فتجب العناية به أكثر ذلك لان التعليم المدنى ماضى غايته مهما بولغ فى أهميتها تيسير الحياة المعيشية ومن هذه الناحية فالناس اليه أميل بحكم الفرائز التى أودعها الله جلت قدرته فى الكائن الحى يهتدى اليها تلقائيا لكن التعليم الدينى غايته روحية انسانية تهدف الى ترشيد علاقات الانسان بالله والمجتمع . وقد تخفى هذه الحقيقة العليا على أكثر الناس تحت وطأة حاجاتهم المادية الملحة من هنا فهم فى حاجة الى التذكير ومن هنا ندرك الحكمة فى أن الله تعالى لم يجعل مهمة رسوله وأنبيائه الأساسية هى تعليم الناس كيف يدبرون معيشتهم فهم أعلم بأمور دنياهم لذلك فلا بد من عمل كبير يمكن للمسلمين فى الارض وهم يستقبلون القرن الخامس عشر الهجرى الذى سيكون مليئا بالتحديات والمفاجآت التى لن يعصمنا منها عاصم غير ديننا .

خلاصة :

١- قصرت هذا البحث الموجز عن التربية في المسجد والخلوة على السودان لان الامة السودانية تعتبر هبة المسجد وحده فهو الذى أخرجها من ظلمات البدائية والوثنية الى الاسلام والحضارة وهو الذى جمع عناصرها المتنافرة وصاغها صياغة جديدة بالمحبة والاقناع بالموعة الحسنة :

٢- وتعرضت لظهور المسجد فى تلك الاصقاع الواسعة الارزاء فذكرت أن ذلك الانجاز المعجز تم نتيجة مدين من بحر الاسلام العظيم جاء المد الاول على أشتردفق الجيوش الاسلامية فى مصر على عهد الخليفة عمر بن الخطاب فتوغلت فرقة من جيش المسلمين فى حدود السودان الشماليه الى دنقله عاصمة دولة النوبسية المسيحية وحاصرتها فطلب ملكها الصالح فأجيب اليه بشروط من أبرزها اقامة المسجد وذكرت أن هذا المسجد كان سببا فى دخول مسيحيى تلك الدولة فى الاسلام ثم تحدثت عن المد الاسلامى الثانى الذى نشأ عن تدفق العلماء ودعاة الاصلاح من المغرب عندما جلوا عن الاندلس ومن مصر والحجاز وذكرت أثر دولة سنار الاسلامية فى تشجيعها لاولئك العلماء وتكريمهم فانتشروا فى أنحاء السودان وبنوا المساجد والخلوى ونشروا الاسلام فى القبائل السوداء وفى القبائل العربية التى كانت قد نسيت الدين فى غمار بحثها عن وطن جديد .

٣- وتعرضت لطرق التربية فى المسجد والخلوة فى ذلك العهد ومدى نجاحها فى ربط الطالب بالدين .

٤- وذكرت الصراع الثقافى الذى دار بين المسجد والخلوة من جهة ومدارس الاستعمار من جهة ، وقلت ان نتيجة الصراع لم تكن فى صالح التعليم الدينى لان الاستعمار استطاع أن يعزله عن الحياة ولم يجد خريجه ذلك التقدير الذى كانوا يجدونه من قبل ولم يتح الاستعمار الوضع الوظيفى الذى به يعيشون فانصرف الناس عن المسجد وانشغل الشباب ببريق الحضارة المادية .

٥- ووضحت النتائج التى حققها المسجد والخلوة فقلت انه كسب أرضا فسيحة للمسلمين وأضاف شعوبا جديدة الى حظيرة الاسلام وبنى حسرا بين المسلمين والقارة الافريقية .

وخرجت من هذا الدرس بالآتى :

- أ - اننا نفلح حيث يفلح المسجد .
- ب - ان رسالة المسجد فى تدهور مستمر نتيجة غفلتنا وانشغالنا بالزائف من حضارة العصر الحديث .
- ج - ان أعداءنا يستغلون خلو الساحة من رسالة المسجد الصحيحة فيملأون هذا الفراغ بالتبشير لافكارهم الموجهة أساسا ضد الاسلام .
- د - خرجنا من القرن الرابع عشر الملىء بالمفاجآت العلمية والسياسية واسلامنا

بحمد الله صحيح وقرآننا صحيح لم يسقط منه حرف واحد " كان ذلك بسبب التفافنا حول المسجد والمسجد يعنى التعليم الدينى المنظم المستمر" وها نحن على أول عتبات القرن الخامس عشر ذى التحديات الكبرى وهذا يفرض علينا تبعات جساما نحو ايجاد صيغة تجعل تعليم أبنائنا الاسلام مستمرا ومحبا وسط كل هذه التيارات المعاكسة .

مقترحات :

١- العمل على اقامة نظام تعليمى دينى متكامل فى جميع الدول الاسلاميه الى جانب النظام التعليمى المدنى القائم حاليا وأن يكون سلم هـذا التعليم على النحو التالى :-

أ - الخلوة وتبنى على نظام الفصول وليس على نظام الفصل الواحد الا فى الاماكن ذات الكثافة السكانية القليلة ويكون التدرج فيها من فصل الى آخر بالامتحان كالمدرسة النظامية تماما .

ب - يراعى فى الخلوة سن القبول للطلاب وآرى أن يكون ذلك من سن السابعة كما أرى مدة الدراسة فى الخلوة ٨ سنوات ليتمكن الطالب من حفظ القرآن وتجويده ويأخذ قدرا من علوم الدين وطرفا من العلوم الحديثة المبسطة .

ج - بعد الحفظ يمنح الطالب شهادة رسمية على ذلك ويكون قد أكمل المرحلة الاولى .

د - بعدها ينتقل الى " المعهد الدينى " ليتلقى علوم الشريعة واللغة يتوسع مع قدر من العلوم الحديثة بحيث لا ترجح كفتها على العلوم الدينية التى هى الاساس .

هـ - واقترح أن يراعى تشجيعهم على حسب ميولهم فى السنة النهائية الى ثلاث شعب : شريعة / ولغة / ووعظ وارشاد ثم ينتقلون الى "الجامعة الاسلامية " وهذه يكون بها ثلاث كليات : كلية الشريعة ، وكلية اللغة العربية وكلية الوعظ والارشاد وبعد التخرج يتجه خريجو الشريعة واللغة الى التدريس وخريجو الوعظ والارشاد الى المساجد والدعوة . هذا ويجب أن يكون حفظ القرآن شرطا لا محيد عنه للنجاح فى جميع المراحل .

٢- ولتكون الخلوة محبوبة من طلابها أقترح أن يكون بناؤها ما أمكن جميلا ولا يكون أدنى من بناء المدرسة على أى حال وان تكون دائما الى جانب المسجد .

٣- من باب التشجيع ينبغى أن تحتفل الدولة بحفاظ القرآن سنويا وتقدم لهم الجوائز السخية وتبرز أهميتهم بوساطة وسائل الاعلام .

٤- يلزم أن يكون لخريجى هذا النظام ميزة واضحة على غيرهم من بقية الخريجين فى فروع المعرفة المختلفة فى وضعهم الوظيفى وهذا أمر مهم للغاية لان الناس

لم يعزفوا عن هذا التعليم الا بعد ماتبين لهم أن هذا الطريق لايفضلى
بسالكه الا لليوس والشقاء وتلك حكمة حيكها أعداء الاسلام يجب أن نعيها .

مـ فى نظام التعليم العام يجب أن نزرع المسجد فى مناهجه لتكون علوم
الشريعة واللغة العربية أساسية فى جميع المراحل وأن ترصد جوائز قيمه
للمتفوقين فى هذه العلوم .

٦- واقترح أن تنشأ فى كل دولة من دول الاسلام هيئة للعلماء تكون لها
كلمة مسموعة فى مجال الشريعة والتعليم والثقافة العامة والحكم .

لان رسالة المسجد لم تضعف الا بسبب عزله وابعاده عن المشاركة
فى كل مايتمل بحياة الناس .

وختاماً أرجو أن يكون قيام هذا النظام التعليمى الدينى فى جميع
بلاد المسلمين هو هديتنا للاسلام فى القرن الخامس عشر .

وبالله التوفيق ،،،

د. عبدالله الشيخ البشير
المجلس الاعلى للآداب والفنون
الخرطوم - السودان

الخرطوم فى ٢٣ ربيع الثانى ١٤٠٠ هـ
١٠ مارس ١٩٨٠ م